

**POLTU QUATU - PORTO DI CULTURA**  
**Progetto di arte diffusa - stagione estiva 2019**

**Loc. Poltu Quatu - Arzachena (SS)**

**Mostre personali di:**

**Aleandro Roncarà**

**Inaugurazione: 10 Agosto 2019 – ore 19:30**

**Beatriz Gerenstein**

**Inaugurazione: 17 Agosto 2019 – ore 19:30**

Per l'estate 2019 la Simon Bart Gallery presenta *Poltu Quatu - Porto di Cultura*, un appuntamento annuale di arte diffusa che si concentra nello splendido villaggio di Poltu Quatu, tesoro nascosto della Costa Smeralda. A partire da quest'anno il borgo ospita opere di artisti di rilievo internazionale tra i suoi viali, nei principali passaggi e a ridosso dell'elegante fiordo che lo contraddistingue, combinando così arte e paesaggio in un mix di meraviglia ed autenticità.

Passeggiando per le vie di Poltu Quatu è possibile incontrare, tra le tante, le opere firmate da Gianfranco Meggiato, Vasily Klyukin, Dario Tironi e Sabrina Ferrari, un itinerario che accompagna il pubblico ai due principali focus dell'evento, le mostre personali di Beatriz Gerenstein e Aleandro Roncarà. Il progetto prevede infatti la presentazione e l'approfondimento di alcune ricerche artistiche che di volta in volta saranno selezionate e mostrate nelle sale espositive della Simon Bart Gallery.

Le mostre di Aleandro Roncarà e di Beatriz Gerenstein, che apriranno al pubblico rispettivamente il 10 ed il 17 agosto, riflettono sulla società contemporanea, focalizzando la propria ricerca sulla relazione tra il tempo e i sentimenti. Per Aleandro Roncarà, infatti, la velocità del mondo contemporaneo è causa della superficialità con cui lasciamo sfuggire alcuni dettagli fondamentali della vita quotidiana, particolari che con allegra ironia prova a catturare e a mettere in evidenza nei suoi dinamici lavori. Beatriz Gerenstein rallenta, invece, lo sguardo dell'osservatore e lo trasporta in microcosmi di pace, sculture in cui racchiude le sue considerazioni sull'amore e sulla vita ormai svilita dalla rapidità e dalla futilità della società moderna. Due facce della stessa medaglia, dunque, che con linguaggi diversi analizzano il presente e la nascita di nuove identità individuali e collettive, cariche del loro imprescindibile carattere storico-culturale.

Aleandro Roncarà presenta una selezione di opere in cui traduce la grigia e snervante società moderna in un mondo immaginario, dove la frenesia quotidiana si trasforma in un vivace gioco di colori, tra cui è possibile scorgere personaggi dalle caratteristiche esasperate, caricature, figure simbolo della nostra quotidianità, come il *Centòmini*, protagonista di *Mondorondo*, l'universo parallelo creato dall'artista, in cui *Centòmini* è un eroe comune che non rispetta gli stereotipi dell'estetica contemporanea ed onora a fatica le convenzioni, "è piccolo ma ha la forza, la saggezza e l'intelligenza di cento uomini" (A.Roncarà). Per il progetto di arte diffusa, Roncarà ha inoltre realizzato un'opera site-specific nel porto del villaggio di Poltu Quatu, intervenendo su una delle gru per la movimentazione delle barche. Un pezzo del suo mondo colorato invade così la realtà per consentire al pubblico di immergersi con leggerezza, in qualsiasi momento, in un'esistenza fatta unicamente di colore e passione.

Beatriz Gerenstein scolpisce le sue figure antropomorfe seguendo la linea delle emozioni. Le sculture di Gerenstein sono un viaggio nei sentimenti dell'essere umano, attraverso le sue opere racconta, infatti, i valori fondanti dell'umanità e di una possibile società civile. In un mondo pieno di violenza, egoismo e avidità l'artista argentina sceglie di raccontare l'aspetto migliore dell'umanità, dove le energie positive possono contribuire ad un vero e proprio cambiamento.

*The Third Partner*, presente nella piazza principale di Poltu Quatu, già presentata alla 16° Biennale d'Architettura di Venezia, è la scultura che meglio esprime le riflessioni socio-antropologiche dell'artista che in questo lavoro ricostruisce l'idea di armonia, equilibrio da riscoprire attraverso i sentimenti come l'altruismo, il senso di coesione, il rispetto per la natura e per l'altro.

*Poltu Quatu - Porto di Cultura* ha alla base l'idea di un'arte senza confini, un'arte libera ed universale, un progetto che mira alla diffusione e alla valorizzazione della cultura artistica contemporanea.

### **Aleandro Roncarà**

Aleandro Roncarà nato ad Orbetello nel 1967, vive e lavora a Montecatini Terme. Ha partecipato a numerose mostre ed importanti eventi culturali come al TID - The Interior Design di Milano e a Palazzo Corsini di Firenze; ha inoltre partecipato alla mostra-progetto *Cantieri d'Arte* per la Fondazione Piaggio e a manifestazioni culturali come *Pon-tedera* a Pisa. Ha esposto i suoi lavori al Cesello di Pietrasanta, a Palazzo Guicciardini Strozzi a Firenze e, sempre a Firenze, a Palazzo Pitti. È presente in numerose manifestazioni dedicate al disegno e al fumetto tra cui il Salone del Libro Panini-Comix a Torino e il Festival Internazionale del Cinema di Giffoni.

### **Beatriz Gerenstein**

Beatriz Gerenstein è nata a Buenos Aires, in Argentina. Vive e lavora a Miami, negli Stati Uniti. Ha partecipato alla 57°, 56° Biennale d'Arte di Venezia, alla 16° e 15° Biennale di Architettura di Venezia, alla 12° Biennale dell'Avana, alla 9° Biennale di Firenze.

Gerenstein ha esposto le sue opere in tutto il mondo, come ad esempio al National Museum of Art L'Avana, Cuba, e in molte mostre a Shanghai, Seoul, Taiwan e Hong Kong.

***Poltu Quatu - Porto di Cultura* è visitabile da Giugno a Settembre 2019.**

**Orari d'apertura sale espositive: Lunedì - Domenica, 19:00 - 00:00**

### **Simon Bart Gallery**

- **Bologna - Viale Quirico Filopanti, 4/b-c**  
T +39 051 4681809
- **Porto Cervo - Promenade du Port - Via Aga Khan, 1**  
T +39 0789 92391
- **Poltu Quatu - Arzachena (OT)**  
T +39 0789 99595

### **Informazioni:**

**T +39 0789 92391**

**M + 39 328 5673957**

**E [info@simonbart.com](mailto:info@simonbart.com)**

**W [simonbart.com](http://simonbart.com)**